


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию и молодежной политике Администрации Павловского района
МБОУ «Павлозаводская СОШ»

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей начального
образования, физического
воспитания, технологии и
ИЗО

 Скворцова С.Г.
Протокол № 1
от «29» августа» 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Замулина И.Ю.
Протокол № 1
от «29» августа» 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Школа Вера Яковлевна
учитель Изобразительного искусства

п. Сибирские Огни 2023

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса соответствует Федеральному государственному общеобразовательному стандарту основного общего образования 2009 г. и составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы.» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. «Просвещение», 2019

Согласно действующему в школе учебному плану на преподавание изобразительного искусства в 5 классе выделен 1 час в неделю, всего 35 часов.

Отличительных особенностей по сравнению с авторской программой нет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (35часов)

Древние корни народного искусства (8 часов)

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве (8 часов)

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор - человек, общество, время (12 часов)

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда говорит о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире (7 часов)

Современное выставочное искусство.

Ты сам - мастер.

УЧЕБНО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Тип урока	Примечание
	Древние корни народного искусства	8		
1	Древние образы в народном искусстве	1	Комбинированный урок	
2	Убранство русской избы	1	Комбинированный урок	
3	Внутренний мир русской избы	1	Комбинированный урок	
4	Конструкция и декор предметов народного быта	1	Комбинированный урок	
5	Русская народная вышивка	1	Комбинированный урок	
6	Народный праздничный костюм	2	Комбинированный урок	
7	Народные праздничные обряды	1	Урок обобщения	
	Связь времен в народном искусстве	8		
8	Древние образы в современных народных игрушках	1	Комбинированный урок	
9	Искусство Гжели	1	Комбинированный урок	
10	Городецкая роспись	1	Комбинированный	

			й урок	
11	Хохлома	1	Комбинированный урок	
12	Жостово. Роспись по металлу	1	Комбинированный урок	
13	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте.	2	Комбинированный урок	
14	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1	Урок обобщения	
	Декор - человек, общество, время	12		
15	Зачем людям украшения	1	Комбинированный урок	
16	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	3	Комбинированный урок	
17	Одежда «говорит» о человеке	3	Комбинированный урок	
18	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	3	Комбинированный урок	
19	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	2	Урок обобщения	
	Декоративное искусство в современном мире	7		
20	Современное выставочное искусство	3	Комбинированный урок	
21	Ты сам – мастер	3	Комбинированный урок	
22	Выставка работ	1	Урок обобщения	
	Итого	35		

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы.» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. «Просвещение», 2019
2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 5 класс.» Н.А. Горяева. «Просвещение», 2017
3. Учебник «Изобразительное искусство. Декоративно прикладное искусство в жизни человека. 5 класс.» Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Просвещение», 2019

ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

