


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию и молодежной политике Администрации Павловского района
МБОУ «Павлозаводская СОШ»

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей начального
образования, физического
воспитания, технологии и
ИЗО


Скворцова С.Г.
Протокол № 1
от «29» августа» 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР


Замулина И.Ю.
Протокол № 1
от «29» августа» 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 6 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Школа Вера Яковлевна
учитель Изобразительного искусства

п. Сибирские Огни 2023

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса соответствует Федеральному государственному общеобразовательному стандарту основного общего образования 2009 г. и составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы.» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. «Просвещение», 2019

Согласно действующему в школе учебному плану на преподавание изобразительного искусства в 6 классе выделен 1 час в неделю, всего 35 часов.

Отличительных особенностей по сравнению с авторской программой нет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (35 часов)

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.
Рисунок - основа изобразительного творчества.
Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.
Пятно как средство выражения. Ритм пятен.
Цвет. Основы цветоведения.
Цвет в произведениях живописи.
Объёмные изображения в скульптуре.
Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника.
Изображение предметного мира - натюрморт.
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.
Освещение. Свет и тень.
Натюрморт в графике.
Цвет в натюрморте.
Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)

Образ человека - главная тема в искусстве.
Конструкция головы человека и её основные пропорции.
Изображение головы человека в пространстве.
Портрет в скульптуре.
Графический портретный рисунок.
Сатирические образы человека.
Образные возможности освещения в портрете.
Роль цвета в портрете.
Великие портретисты прошлого.
Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина (9 часов)

Жанры в изобразительном искусстве.
Изображение пространства.
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
Пейзаж - большой мир.
Пейзаж настроения. Природа и художник.
Пейзаж в русской живописи.
Пейзаж в графике.
Городской пейзаж.
Поэзия повседневности.
Историческая картина.
Библейские темы в изобразительном искусстве.
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

УЧЕБНО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Тип урока	Примечание
--------------	---	-------------------------	------------------	-------------------

	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8		
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1	Комбинированный урок	
2	Художественные материалы.	1	Комбинированный урок	
3	Рисунок - основа изобразительного творчества.	1	Комбинированный урок	
4	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.	1	Комбинированный урок	
5	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1	Комбинированный урок	
6	Цвет. Основы цветоведения.	1	Комбинированный урок	
7	Цвет в произведениях живописи.	1	Комбинированный урок	
8	Объёмные изображения в скульптуре.	1	Комбинированный урок	
	Основы языка изображения.		Урок обобщения	
	Мир наших вещей. Натюрморт	8		
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	Комбинированный урок	
10	Изображение предметного мира - натюрморт.	1	Комбинированный урок	
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	Комбинированный урок	
12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1	Комбинированный урок	
13	Освещение. Свет и тень.	1	Комбинированный урок	
14	Натюрморт в графике.	1	Комбинированный урок	
15	Цвет в натюрморте.	1	Комбинированный урок	
16	Выразительные возможности натюрморта.	1	Урок обобщения	
	Вглядываясь в человека. Портрет	10		
17	Образ человека - главная	1	Комбинированный	

	тема в искусстве.		урок	
18	Конструкция головы человека и её основные пропорции.	2	Комбинированный урок	
19	Изображение головы человека в пространстве.	1	Комбинированный урок	
20	Портрет в скульптуре.		Комбинированный урок	
21	Графический портретный рисунок.	1	Комбинированный урок	
22	Сатирические образы человека.	1	Комбинированный урок	
23	Образные возможности освещения в портрете.	1	Комбинированный урок	
24	Роль цвета в портрете.	1	Комбинированный урок	
25	Великие портретисты прошлого.	1	Комбинированный урок	
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1	Урок обобщения	
	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	9		
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1	Комбинированный урок	
28	Изображение пространства.	0,5	Комбинированный урок	
29	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	0,5	Комбинированный урок	
30	Пейзаж - большой мир.	0,5	Комбинированный урок	
31	Пейзаж настроения. Природа и художник.	0,5	Комбинированный урок	
32	Пейзаж в русской живописи.	1	Комбинированный урок	
33	Пейзаж в графике.	1	Комбинированный урок	
34	Городской пейзаж.	1	Комбинированный урок	
35	Поэзия повседневности.	1	Комбинированный урок	
36	Историческая картина.	0,5	Комбинированный урок	
37	Библейские темы в изобразительном искусстве.	0,5	Комбинированный урок	
38	Выразительные	1	Урок обобщения	

	возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.			
	Итого	35		

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы.» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. «Просвещение», 2019
2. «Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 6 класс.» Л.А. Неменская, И.Б. Полякова, Т.А. Мухина, Т.С. Горбачевская. «Просвещение», 2012
3. Учебник «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс.» Л.А. Неменская. «Просвещение», 2019

ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Характеристика Изменений	Реквизиты документа, которым закреплено изменение	Подпись лица, внесшего запись
-------------------------------	-----------------------------	---	--

