

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию и молодежной политике Администрации Павловского района
МБОУ «Павлозаводская СОШ»

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей начального
образования, физического
воспитания, технологии и
ИЗО


Скворцова С.Г.
Протокол № 1
от «29» августа» 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР


Замулина И.Ю.
Протокол № 1
от «29» августа» 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Школа Вера Яковлевна
учитель Изобразительного искусства

п. Сибирские Огни 2023

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования 2009 г. и составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы.» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А. Коблова, Т.А. Мухина. «Просвещение», 2019.

Согласно действующему в школе учебному плану на преподавание изобразительного искусства во 2 классе выделен 1 час в неделю, всего 34 часа.

Отличительных особенностей по сравнению с авторской программой нет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИСКУССТВО И ТЫ (34 часа)

Как и чем работает художник? (8 часов)

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности.

Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.

Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.

Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.

Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (*обобщение темы*).

Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (*обобщение темы*).

О чем говорит искусство (11 часов)

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (*обобщение темы*).

Как говорит искусство (8 часов)

Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета?

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

УЧЕБНО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Тип урока	Примечание
	Как и чем работает художник?	8		
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий.	1	Комбинированный урок	
2	Белая и черная краски.	1	Комбинированный урок	
3	Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности.	1	Комбинированный урок	
4	Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.	1	Комбинированный урок	
5	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.	1	Комбинированный урок	
6	Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.	1	Комбинированный урок	
7	Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.	1	Комбинированный урок	
8	Неожиданные материалы (<i>обобщение темы</i>).	1	Комбинированный урок	
	Реальность и фантазия	7		
9	Изображение и реальность.	1	Комбинированный урок	

10	Изображение и фантазия.	1	Комбинированный урок	
11	Украшение и реальность.	1	Комбинированный урок	
12	Украшение и фантазия.	1	Комбинированный урок	
13	Постройка и реальность.	1	Комбинированный урок	
14	Постройка и фантазия.	1	Комбинированный урок	
15	Братя-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (<i>обобщение темы</i>).	1	Комбинированный урок	
	О чем говорит искусство	11		
16	Изображение природы в различных состояниях.	1	Комбинированный урок	
17	Изображение характера животных.	1	Комбинированный урок	
18	Изображение характера человека: женский образ.	2	Комбинированный урок	
19	Изображение характера человека: мужской образ.	2	Комбинированный урок	
20	Образ человека в скульптуре.	1	Комбинированный урок	
21	Человек и его украшения.	1	Комбинированный урок	
22	О чем говорят украшения.	1	Комбинированный урок	
23	Образ здания.	1	Комбинированный урок	
24	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (<i>обобщение темы</i>).	1	Комбинированный урок	
	Как говорит искусство	8		
25	Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета?	1	Комбинированный урок	

26	Тихие и звонкие цвета.	1	Комбинированный урок	
27	Что такое ритм линий?	1	Комбинированный урок	
28	Характер линий.	1	Комбинированный урок	
29	Ритм пятен.	1	Комбинированный урок	
30	Пропорции выражают характер.	1	Комбинированный урок	
31	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1	Комбинированный урок	
32	Обобщающий урок года.	1	Урок обобщения	
	Всего	34		

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы.» Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина. «Просвещение», 2019
2. «Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы.» Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева. «Просвещение», 2019
3. Учебник «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.» Л. А. Неменская. «Просвещение», 2019

