

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию и молодежной политике Администрации Павловского района
МБОУ «Павлозаводская СОШ»

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей начального
образования, физического
воспитания, технологии и
ИЗО


Скворцова С.Г.
Протокол № 1
от «29» августа» 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР


Замулина И.Ю.
Протокол № 1
от «29» августа» 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 4 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Школа Вера Яковлевна
учитель Изобразительного искусства

п. Сибирские Огни 2023

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования 2009 г. и составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы.» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А. Коблова, Т.А. Мухина. «Просвещение», 2019.

Согласно действующему в школе учебному плану на преподавание изобразительного искусства во 4 классе выделен 1 час в неделю, всего 34 часа.

Отличительных особенностей по сравнению с авторской программой нет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ,
ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 часа)**

Истоки родного искусства (8 часов)

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (*обобщение темы*).

Древние города нашей земли (7 часов)

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (*обобщение темы*).

Каждый народ — художник (11 часов)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (*обобщение темы*).

Искусство объединяет народы (8 часов)

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (*обобщение темы*).

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Тип урока	Примечание
	Истоки родного искусства	8		
1	Пейзаж родной земли.	2	Комбинированный урок	
2	Древняя — деревянный мир.	2	Комбинированный урок	
3	Красота человека.	2	Комбинированный урок	
4	Народные праздники (обобщение темы).	2	Урок обобщения	
	Древние города нашей земли	7		
5	Родной угол.	1	Комбинированный урок	
6	Древние соборы.	1	Комбинированный урок	
7	Города Русской земли.	1	Комбинированный урок	
8	Древнерусские воины-защитники.	1	Комбинированный урок	
9	Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	Комбинированный урок	
10	Узорочье теремов.	1	Комбинированный урок	
11	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1	Урок обобщения	
	Каждый народ — художник	11		
12	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	3	Комбинированный урок	
13	Народы гор и степей.	1	Комбинированный урок	
14	Города в пустыне.	2	Комбинированный урок	
15	Древняя Эллада.	2	Комбинированный урок	
16	Европейские города Средневековья.	2	Комбинированный урок	
17	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	Урок обобщения	
	Искусство объединяет	8		

	народы			
18	Материнство.	2	Комбинированный урок	
19	Мудрость старости.	1	Комбинированный урок	
20	Сопереживание.	1	Комбинированный урок	
21	Герои-защитники.	2	Комбинированный урок	
22	Юность и надежды.	1	Комбинированный урок	
23	Искусство народов мира (обобщение темы).	1	Урок обобщения	
	Всего	34		

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы.» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А. Коблова, Т.А. Мухина. «Просвещение», 2019
2. «Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы.» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. «Просвещение», 2019
3. Учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс.» Л.А. Неменская. «Просвещение», 2020

