



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет по образованию и молодежной политике  
Администрации Алтайского края Павловского района  
МБОУ "Павлозаводская СОШ"

РАССМОТРЕНО

методическим объединением  
учителей начального  
образования, физического  
воспитания, технологии и  
ИЗО

 Скворцова С.Г.  
Протокол № 1  
от 26.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
 Домашова О.В.  
Протокол № 1  
от 26.08.2024 г.



Согласовано М.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
по общеинтеллектуальному направлению  
Шахматный клуб «Дружба»  
(Точка Роста)  
Первый год обучения  
для начальных классов начального  
общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Федорова Ольга Ивановна  
учитель начальных классов

п. Сибирские Огни 2024

- Рабочая программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Шахматы – школе» составлена на основе нормативно — правовой базы:
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
  - Типовые положения об общеобразовательном учреждении разных типов (Постановления Правительства РФ);
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрированный Минюстом России 22 декабря 2009 года № 15785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, зарегистрированный Минюстом России 4 февраля 2011 года № 19707 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373» (о части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса);
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357, зарегистрированный Минюстом России 12 декабря 2011 года № 22540 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373» (о количестве учебных занятий за 4 учебных года);
  - Примерная основная образовательная программа начального общего образования, рекомендованная к использованию Координационным советом при департаменте общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол заседания от 24-25 июля 2010г. № 1);
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
  - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
  - Закон Кемеровской области "Об образовании в Кемеровской области" 28 декабря 2000 года N 110-ОЗ;
  - Приказ ДПиН Кемеровской области от 16.06.2011 №1199 «О методических рекомендациях по составлению учебных планов для 1-11 классов общеобразовательных учреждений Кемеровской области на 2011-2012 учебный год»
  - Устав ОУ, свидетельство о государственной регистрации Лицензия на право ведения образовательной деятельности. Регистрационный номер № 11859 от 21.12.11
  - Положение об организации внеурочной деятельности ОУ.

Программа разработана в соответствии с программой :

- И.Г. Сухин "Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений" (2011, 40 с.)

#### **Актуальность**

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции младших школьников, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов.

#### **Цели программы:**

- способствовать становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей,
- реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

#### **Задачи курса:**

- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации

**Объем программы:** программа рассчитана на один год обучения. На реализацию курса отводится 2 часа в неделю.

**Режим занятий** обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 30-40 минут.

**Основные формы работы на занятии:** индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

**Структура занятия** включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

**Для закрепления знаний** обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

#### **Организационно-педагогические условия**

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом внеурочной деятельности и Положением о внеурочной деятельности образовательного учреждения. Чтобы не допустить переутомления обучающихся, нервного истощения и статических перегрузок занятия проводятся в игровой форме с включением двигательного компонента в структуру занятия.

#### **Общая характеристика курса**

Обучение игре в шахматы во внеурочной деятельности выстроено на основе программы *факультативного курса «Шахматы – школе» автора И.Г. Сухина*, имеющей гриф «Рекомендовано Министерства образования российской Федерации».

**К концу 1 учебного года дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу 1 учебного года дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- записывать шахматную партию;
  
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

**Личностные результаты освоения программы курса.**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты освоения программы курса.**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты освоения программы курса.**

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

## **Содержание программы**

**68 часов; 2 часа в неделю**

### **Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.**

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

### **Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.**

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

### **Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.**

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

### **Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).**

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### **Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.**

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

**Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.**

(Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.)

**Раздел № 7. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**Раздел №8. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.**

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

**Раздел №9. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.**

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

**Раздел №10. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.**

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

**Раздел №11. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

**Раздел №12. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.**

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	Примечание
1.	История шахмат	1	
2.	Знакомство с шахматной доской	1	
3.	Знакомство с шахматными фигурами	1	
4.	Знакомство с шахматными фигурами	1	
5.	Начальное положение	1	
6.	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья	1	
7.	Ладья в игре.	1	
8.	Ладья в игре.	1	
9.	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	1	
10.	Слон в игре.	1	
11.	Ладья против слона.	1	
12.	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь	1	
13.	Ферзь в игре.	1	
14.	Ферзь против ладьи и слона	1	
15.	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.	1	
16.	Конь в игре.	1	
17.	Конь против ферзя, ладьи слона.	1	
18.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	1	
19.	Знакомство с шахматной фигурой. Король	1	
20.	Король против других фигур.	1	
21.	Шах	1	
22.	Мат	1	
23.	Ставим мат	1	

24.	Ничья, пат	1	
25.	Рокировка	1	
26.	Шахматная партия.	1	
27.	Шахматная партия.	1	
28.	Шахматная партия.	1	
29.	Шахматная партия.	1	
30.	Шахматная партия.	1	
31.	Повторение по теме «Сила и слабость шахматной фигуры, ее игровые возможности.	1	
32.	Повторение программного материала	1	
33.	Повторение программного материала	1	
34.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1	
35.	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	1	
36.	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1	
37.	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	1	
38.	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	1	
39.	Ценность шахматных фигур. Защита.	1	
40.	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	1	
41.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	1	
42.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	1	
43.	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	1	
44.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1	
45.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1	
46.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1	
47.	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	1	



48.	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1	
49.	Матовые комбинации. Тема блокировки.	1	
50.	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	1	
51.	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	1	
52.	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	1	
53.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1	
54.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связи.	1	
55.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	1	
56.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.	1	
57.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	1	
58.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	1	
59.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	1	
60.	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.	1	
61.	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.	1	
62.	Типичные комбинации в дебюте.	1	
63.	Типичные комбинации в дебюте.	1	
64.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	1	
65.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	1	
66.	Повторение программного материала	1	
67.	Повторение программного материала	1	
68.	Повторение программного материала	1	

--	--	--	--

### **Перечень ключевых слов.**

Безопасная позиция короля  
Белые и черные поля  
Борьба за центр  
Быстрейшее развитие фигур  
Гамбиты  
Гармоничное пешечное расположение  
Горизонталь, вертикаль  
Двойной удар  
Двойной шах  
Двух- и трехходовые партии  
Детский мат и защита от него  
Диагональ  
длинная и короткая рокировка  
ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА  
Достижение материального перевеса  
Запись начального положения  
Запись шахматной партии  
ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ  
Игра на мат с первых ходов  
Ключевые поля  
Краткая и полная шахматная нотация  
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ  
Мат  
Мат в один ход  
Матовые комбинации на мат в 3 хода  
Наказание “пешкоедов”  
НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР  
Начальное положение (начальная позиция)  
Оппозиция  
ОСНОВЫ ДЕБЮТА  
ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ  
ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ  
Открытое нападение  
Открытый шах  
Пат  
Понятие о темпе  
Правило “квадрата”  
Принципы игры в дебюте  
Рождение шахмат  
Связка в дебюте  
Связка в миттельшпиле  
Способы защиты  
Сравнительная сила фигур  
Тактические приемы  
ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ  
ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР  
ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ

Ценность фигур  
Чемпионы мира по шахматам  
Шах  
Шахматная доска  
ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ  
ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ  
ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. (Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король)  
Элементарные окончания.

### Список литературы

*Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре  
Дидактические шахматные сказки*

1. Сухин И. Котята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
3. Сухин И. От сказки – к шахматам. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
4. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски. Сухин И. Хвастуны в Паламеде. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
5. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

*Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах*

1. Амагуни П. Королевство Восемью Восемь. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
2. Добрыня, посол князя Владимира (былина). Драгунский В. Шляпа гроссмейстера. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
3. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка). Остер Г. Полезная девчонка. Пермяк Е. Вечный Король. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
4. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

*Стихотворения о шахматах и шахматистах*

1. Берестов В. В шахматном павильоне. Берестов В. Игра. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
2. Ильин Е. Средневековая легенда. Квитко Л. Турнир. Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
3. Сухин И. Волшебная игра.